

KUP 11 heeft zich laten inspireren door het eeuwenoude scheepswrak van de IJsselkogge voor haar expositie vanaf 28 augustus 2016. De Dijkdichters hebben hierbij een extra bijdrage geleverd.

IJsselkogge

drooggevalen spanten
trachten te overleven, het
verleden wordt zichtbaar en
dient geconserveerd te worden

met vrouw en macht worstelen
we met de verbeelding van wat
een dagelijkse realiteit was

@ erik kramer

Hernomen vaart

de ijsselkogge is bekwaam gelicht
gevangen hangend in een stalen kooi
tot vormvaste constructie ingericht

consolideren, conserveren is nu zaak
verkenning van dit maritiem 'oud hout'
op zoek naar feiten en bewijzen –
maar waar antwoorden gevonden
komen steeds meer vragen rijzen

en u? droomt u nu even niet
aan boord te gaan en mee te varen?
sluit uw ogen, stel open uw verbeelding
hoor zee, heeuw, kriesen, roep de wind
noteer een zin voor een gedicht of lied

@ floor kooldam

kogge, sta op!

oh, ijsselkogge, sta op
laat je verwennen
om jouw plattegronden te laten zien
de zee zonder jouw geluid is dorst
maar houdt jouw dromen onsterfelijk
om het verleden te omarmen
en om de talen van de jaren
tot aan jouw haven
nooit meer te vergeten

sta op, om het stof van jaren
van je gezicht af te spoelen
sta op, zeg vaarwel aan het zand
en de walvissen en de zee
sta op
want ik zal de horizon voor je verdelen
sta op, want jij bent niet van hout
jij bent van vlees en bloed
van het zweet van mannen gemaakt
kom, ik wil jouw wonden genezen
en teruggeven aan jou
het kussen van het water
en jou andermaal dopen

@ esam alwasete

gekist

met passen
meten en eindelijk
geduld ontstaat
hier
in een wirwar
van spanten
het geheel
aan kogge

@ bert souman

Ruimte

Daar hang je in de lijnen
gevangen
in gekleurde draden
als een vlieg
in spin de bocht
gaat in
gaat uit
je vliegt

je bent een ruimteschip
vliegt zichtbaar
uit je eigen tijd
ons achterna
in ijswekkend tempo
uit verborgen ondergrondse opmaat
ons tegemoet
zoveel reizen
onbekende oorden
tijden verdwenen
verdwijnen, verschijnen
zonder woorden
spreken spanten
ronde boorden
vergaane wanten
blijf nu bij ons
land veilig
in het Nieuwe land
je laatste reis
roger
destination Batavia
we have a touchdown
the Kogge has landed

@ Peter Moes-Jansen

bodemschat

tot de bodem gegaan met kunst en constructie
voor een golf van herkenning in resten van wat eens als
volwaardig schip te water ging wijzend nu naar het wrakhout
waarmee verloren gegaan scheepsgevoel teruggevonden wordt

tot de bodem gegaan met kunst en constructie
om licht te werpen op een verdrongen gevaarte dat zich –
te diep te ver in het verleden met splinters en spanen
verspreid en versnipperd – eeuwenlang schuilhield

tot de bodem gegaan met kunst en constructie
om – koste wat het kost – ontbrekende stukken weer bij
het grottere geheel te voegen en te doorgronden
hoewel de geschiedenis van het verlorene deel is van het heden

tot de bodem gegaan met kunst en constructie
om deel te zijn van gevonden worden

@ Marijke Kienhuis

Geborgen

het koggeschip komt kreunend
naar de roerige oppervlakte
water neerlatend als rijkelijk
vloeiende tranen vanuit
een beladen verleden

het oude schip zal vrij zijn
noch een eigen koers volgen

roerloos staat ze in het zicht, tussen
sterk staal aan massa's banden gelegd
wordt het verzadigde hout langzaam
bedwongen door nieuw tegenwicht
en hervinden spanten hun houvast
waarbinnen klamme geheimen
opdrogen die de waarheid
van dit schip belichten

@ Anne Graalman

IJsselkogge

IJsselkogge voerde rogge
granen, goederen over zee
Noordzee Oostzee Hanzesteden
alles nam zij met haar mee

IJsselkogge diep verzonken
hield de IJssel in bedwang
om de stroming te bedwingen
alles in het mens-belang

IJsselkogge na 6 eeuwen
naar het nieuwe land gebracht
houtverzorging conservatie
tot zij toonbaar wordt geacht

IJsselkogge prepareren
voor haar allerlaatste trip
dan tentoongesteld in Kampen
pronkend als historisch schip

@ Juul Baars